МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Курчалоевская эколого – биологическая станция»

Принята
на заседании
Педагогического совета
«28» мая 2026 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Курчалоевская ЭБС»
Р.Х.Солтамурадова
«01» июнь 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00A87AA8492324F33EF94B4B4C1F837AD2
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КУРЧАЛОЕВСКАЯ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ"
Действителен: с 21.04.2025 до 15.07.2026

Рекомендована
Экспертным советом
Протокол № 2
"26" мая 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотошоп-мастер»

Направленность: техническая
Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет
Срок реализации программы: 12 дней

Составитель: Хамзатов У.С.
педагог дополнительного образования

г. Курчалой - 2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения. Зам. директора по НМР (УВР) / Методист

Подпись ФИО «28» 05 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует действующим федеральным, региональным нормативным документам Российской Федерации и локальным нормативным актам МБУ ДО "Курчалоевская ЭБС".

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы…….……3
1.1. нормативно – правовая база…….....3
1.2. Направленность программы…….....3
1.3. Уровень освоения программы …….....3
1.4. Актуальность программы …….....3-4
1.5. Отличительные особенности программы …….....4
1.6. Цель и задачи программы …….....4
1.7. Категория обучающихся …….....4
1.8. Сроки реализации и объем программы …….....4
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий……..4-5
1.10. Планируемые результаты освоения программы ……...5
Раздел 2. Содержание программы……..5-6
2.1. Учебный план …….....5-6
2.2. Содержание учебного плана …….....7-8
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы …….....8-9
Виды и формы контроля, фиксация результатов……..8-9
Критерии оценки достижения планируемых результатов программы…….....8-9
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы…….....9-10
4.1. Материально-техническое обеспечение программы …….....10
4.2. Кадровое обеспечение программы ……..10
4.3. Учебно-методическое обеспечение …….....10-11

Список литературы…….....12
Приложения 1
Календарный (учебный) график……...……...13-16
Приложение 2 17-20
Приложение 3 21-22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 01.03.2023 г.) (действует по 28 февраля 2029 г.).
-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречивых современному законодательству).
- Положение о ДООП.

1.2. Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Фотошоп-мастер» технической направленности, реализуется в летний период на базе МБОУ "Майртупская СШ №3" и направлена на освоение программы «Фотошоп-мастер», развитие творческой личности через овладение навыками работы с графическими файлами, дизайном.

Компьютер сегодня - это не только необходимость, это еще и огромная площадка для творчества и развития. Времяпровождение за компьютером может стать интереснейшим и полезным хобби, которое развивает, мотивирует к деятельности и расширяет горизонты. Раздел информатики, занимающийся проблемами создания и обработки на компьютере графических изображений, называется компьютерной графикой.

1.3. Уровень освоения программы - базовый. Photoshop позволяет редактировать существующие изображения, а также создавать новые. Применений данному графическому редактору очень много: создание фотореалистических изображений, работа с отсканированными изображениями, цветокоррекция, ретуширование, трансформация графики, коллажирование, цветоделения и многое другое.

1.4. **Актуальность программы.** Изучение программы Adobe Photoshop способствует повышению мотивации обучения, способствует совершенствованию практических навыков работы за компьютером. Программа «Фотошоп-мастер» обладает мощным

инструментарием для обработки графической информации, позволяет создавать анимированную графику для Web-страниц. Исходя из видимой связи с наиболее актуальной на сегодняшний день темой «Интернет**,** ресурсы Интернета» выявляется целесообразность изучения графического редактора, как обеспечивающего связь с темами, наиболее востребованными обществом.

Основная направленность программы **«**Фотошоп-мастер», для версии Adobe Photoshop CS4 – обучающая, так как она ориентирована на получение знаний, умений и навыков при работе с графическим редактором.

Новизна данной программы заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, коллажа, презентации, анимированного рисунка. Кроме того, они познают изнутри труд художника – графика, что помогает им определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

С появлением доступных сканеров, цифровых фотоаппаратов, Web-камер люди получили в свои руки большое количество цифровых изображений. Это породило потребность в их обработке, восстановлении, создании на их основе новых изображений, фотомонтажей, коллажей и т.д.

Adobe Photoshop - это самый известный многофункциональный графический редактор, определяющий стандарты в области работы с цифровыми изображениями, разработанный и распространяемый фирмой Adobe Systems.

Педагогическая целесообразность программы в том, что в процессе обучения у обучающихся пробуждается интерес к изучению новых технологий обработки фотографий, пробуждает интерес к новой практической самостоятельной деятельности.

1.5.Отличительной особенностью данной программы является:

- Разностороннее применение ИКТ в процессе обучения. Основа - использование современных цифровых технологий.
- Развитие визуального творчества детей.
- Использование форм обучения, включающих обучающихся в творческое проектирование и изобретательство – самостоятельно действовать и создавать.
- Организация игровых и деловых ситуаций, в которых обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения, брать на себя ответственность.

В результате освоения программы повышается уровень общей осведомленности и познавательной активности, самооценки и межличностных отношений, творческого развития ребенка в целом.

1.6. Цель программы: способствовать развитию познавательной активности обучающихся, творческого и операционного мышления, через знакомство с возможностями графического редактора Adobe Photoshop.

Задачи*:*

- заинтересовать обучающихся, показать возможности современных программных средств обработки графических изображений;
- познакомить с принципами работы графического редактора Adobe Photoshop;
- сформировать понятие безграничных возможностей создания растрового изображения;
- способствовать развитию алгоритмического мышления и познавательного интереса к информатике, а так же способности к анализу и синтезу;
- развивать фантазию и художественное воображение;
- развивать умения и навыки практической деятельности, самоконтроля и память;

- формировать информационную культуру обучающихся;
- способствовать воспитанию у обучающихся усидчивости, внимательности, старательности в выполнении задания, требовательности к себе.

1.7. Категория обучающихся. Программа рассчитана на реализацию в летний период. Ориентирована на обучающихся 9-12 лет, не владеющих навыками работы с Adobe Photoshop.

1. 8. Срок реализации и объем программы. Срок реализации -12 дней. Объем программы -24 часа.

1.9. Форма организации образовательного процесса и режим занятий. Форма организации учебного процесса коллективная, групповая, индивидуальная. Занятия проходят 6 раз в неделю по 2 часа. Один академический час равен 40 минутам, между занятиями предполагается 10 минутный перерыв.

Наполняемость группы: В связи со спецификой направления, индивидуальной работой на ПК количество детей в группе 15 человек. Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетают. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Основное место на занятиях отводится практической работе за ПК. На занятиях компьютер – не только объект изучения, но и средство обучения, средство организации познавательной деятельности. Педагогические программные средства в сочетании с традиционными печатными материалами помогают приблизиться к индивидуальному обучению, что наиболее эффективно в условиях преподавания на ПК. Независимо от типа компьютера и уровня знаний учащегося, педагог может и должен найти для каждого ребенка сферу применения своих интересов и способностей.

1.10. Прогнозируемые результаты обучения. В итоге освоения программы дети

будут знать:

- правила безопасности и работы за компьютером;
- возможности редактора растровой графики - Adobe Photoshop;
- основы графической среды Photoshop, структуру инструментальной оболочки среды;
- основные приёмы редактирования изображений;
- особенности различных видов компьютерной графики;
- основы работы со слоями, принцип многослойного изображения;
- виды фильтров и технологию их применения для получения эффектов изображения;

будут уметь:

- создавать, открывать и сохранять файл в нужном формате;
- использовать различные инструменты для создания, редактирования графических объектов;
- создавать и редактировать графические изображения;
-выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop;
- использовать сочетания клавиш;
-использовать в работе слои, стили, фильтры, маски, каналы;
- создавать сложные изображения с применением основных инструментов редактора: кисть, карандаш, распылитель, ластик, заливка, градиент, текст;

- самостоятельно выполнять монтаж файла, коллаж и сохранять в различных графических форматах.

Раздел 2. Содержание программы.

Учебный (тематический) план программы

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с Adobe Photoshop. Настройки параметров. Интерфейс программы.	2	1	1	Беседа, устный опрос
2.	Виды компьютерной графики. Форматы графических файлов.	2	1	1	Опрос. Тестирование
3.	Палитра инструментов. Слои. Рамка кадрирования и Раскройка.	4	1	3	Тестирование, практическая работа
4.	Ретуширование и трансформирование.	4	1	3	Практическая работа
5.	Текст. Работа с шрифтами.	2	1	1	Контрольная работа
6.	Маски и каналы. Фильтры.	2	1	1	Практическая работа
7.	Обработка изображений.	6	1	5	Практическая работа, изготовление альбома
8.	Итоговое занятие.	2	0	2	Выставка работ, презентация
	Всего:	**24**	**7**	**17**	

2.1. Содержание программы.

Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с Adobe Photoshop.

Организационные вопросы. Правила поведения в кабинете и образовательном учреждении. Введение. Основные области применения компьютерной графики. Основные направления в развитии компьютерной графики. Понятие цвета в Photoshop. Цветовая модель RGB. Работа за компьютером. Стандартные элементы: главное меню, системное меню, строка заголовка. Окно настройки редактора. Контекстное меню. Палитры. Компоновка палитры. Рабочая область. Строка состояния. Порядок создание нового документа, алгоритм сохранения документа. Отмена действий. Клавиатурные комбинации (сокращения).

Практическое задание: Повторение выполнения базовых операций на ПК.
Просмотр палитры цветов различных изображений. Настройка параметров программы, рабочей среды. Открытие и закрытие существующего файла. Создание и сохранение нового документа

Виды компьютерной графики. Форматы графических файлов.
Пиксель и разрешение. Особенности, параметры растровых и векторных изображений. Основные форматы JPG, GIF, PSD, PNG, PDF. Их достоинства и недостатки, целесообразность применения.

Практические задания: Выполнение теста «Виды компьютерной графики и их особенности». Просмотр файлов различных форматов и разрешения. Просмотр изображений в разном масштабе.

Палитра инструментов. Слои. Рамка кадрирования и Раскройка.
Работа с инструментами выделения: область, строка, лассо, волшебная палочка и быстрое выделение. Параметры инструмента «перемещение». Понятие слоя. Палитра слоев. Особенности создания компьютерного коллажа. Эффекты слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий. Настройка кадрирования. Работа с инструментами: Рамка, Раскройка, Масштаб, Рука.

Практические задания: Выделение объектов различными инструментами и перемещение их на другие изображения («Мой натюрморт», «В мире животных»). Работа с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. Сохранение выделенной области для дальнейшего его использования.Работа со слоями: создание, отключение, удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отображение, объединение. Изменение прозрачности слоя. Создание коллажей: «Сказочные герои», «Цветочный коллаж», «Мой любимый фильм». Рисуем молнию используя корректирующий слой. Создание фотомонтажа с собственным фото**.** Создания рамки для фотографии.

Ретуширование и трансформирование.
Использование инструментов коррекции изображения. Настройка резкости и размытия изображения. Удаление фрагментов и восстановление изображений. Трансформирование объектов. Исправление перспективы. Создание панорамных изображений.

Практические задания: Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп». Эффект разорванной фотографии. Исправление положения и перспективы объектов («Аллея»). Создание панорамы «Время года».

Текст. Ввод текста. Инструменты для создания текста. Выбор цвета текста. Выбор фона. Редактирование текста. Форматирование абзацев. Работа с текстовыми слоями. Текстовые эффекты.

Практические задания: Создание текста их кусочков фотографий, объемного, огненного, травянистого и прозрачного. Объемный раскрашенный текст. Заливка текста рисунком.

Маски и каналы. Фильтры.
Альфа-каналы. Режим быстрой маски. Маски для цветов. Маска слоя. Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах. Основы работы с фильтрами. Виды фильтров (художественные, деформирующие, освещение, эскизы, стиль, текстура, и т.д.) и способы их применения. Использование фильтров.

Практические задания: Создание быстрой маски (совмещение двух изображений). Выделение объектов, используя каналы (Ёжик на полянке). Рисуем пушистые облака. Замена цвета объектов на фотографии (Радужная роза). Перевоплощение объектов (листа в цветок). Превращение фотографии в эскиз (рисунок тушью, карандашом). Имитация

рельефа изображения (стекло, холст, кирпич). Создание эффектов (свечения, дождя, тумана, воды, огня).

Обработка изображений.

Тоновая коррекция. Коррекция тоновых кривых. Быстрые способы настройки светов и теней. Специальные цветовые эффекты. Работа с кистью, цветом. Способы превращения цветного изображения в черно-белое. Работа с фотопортфолио.

Практические задания: Коррекция изображения (яркость, контрастность, цветовая гамма). Создание черно-белого изображения. Раскрашивание черно-белых фотографий. Устранение дефектов кожи, эффекта красных глаз, изменение цвета глаз. Фокусировка на определенном объекте изображения.

Итоговое занятие.

Выполнение самостоятельной работы в редакторе. Создание коллективного альбома.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

В процессе обучения по программе проводятся разные виды контроля за результативностью освоения программного материала: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится на первом занятии в виде беседы и устного опроса.

Текущий контроль регулярно проводится на занятиях в виде наблюдения за работой каждого обучающегося, а также в форме краткого обсуждения ее результатов.

Итоговый контроль проводится в конце обучения в виде выставки итоговых работ всех обучающихся, изготовления альбома с работами.

Критериями оценки результативности обучения являются: уровень владения основами программы «Adobe Photoshop», уровень развития творческих дизайнерских способностей, а также объем работы и т.п.

Мониторинг усвоения программы.

Для определения успешности и эффективности освоения программы два раза за время обучения проводится диагностика (начальная, итоговая) обучающихся. В основу оценивания результатов диагностики положена десятибалльная система оценки:

- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (высокий уровень);
- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (повышенный уровень);
- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (средний уровень);
- 4-3 баллов ставится за 49 -30% правильное выполнение заданий (низкий уровень);
- 2 и ниже ставится за 29% и меньшее правильное выполнение заданий (недостаточный уровень).

Основные критерии оценок фотографий.

Фотография, представленная в цифровом виде	Фотография, представленная в виде фотоотпечатка	Уровень
-Полностью отвечает заданию; - Высокая техника исполнения.	- полностью отвечает заданию; - высокая техника исполнения.	Высокий
- Полностью отвечает заданию; - Незначительные недостатки по технике исполнения (незначительные отклонения по яркости, контрасту, цветовому балансу, не хватает	- Полностью отвечает заданию; - Незначительные недостатки по технике исполнения (не хватает немного контраста при хорошей проработке деталей в тенях и светах, или не хватает немного проработки в	Средний

проработки деталей в тенях и светах)	тенях или светах) при этом имеет аккуратный вид; - высокая техника исполнения, но при этом имеет незначительные недоработки во внешнем виде)	
- Полностью отвечает заданию; - Имеет один из следующих значительных недостатков по технике исполнения; плохая проработка деталей в тенях или светах, недостаточная резкость, сильное нарушение цветового баланса	- Полностью отвечает заданию; - Имеет незначительные недостатки по технике исполнения и одновременно незначительные недостатки во внешнем виде (плохая проработка деталей в цветах и тенях, очень вялый оттенок, недостаточная резкость, необоснованная сюжетом)	Низкий

Критерии оценки фоторабот:
- соответствие работ теме,
- целям и задачам фотовыставки;
- оригинальность композиции;
- общее художественное восприятие;
- цветовое решение, интересный ракурс;
- качество фотографий.

Фотографии могут быть обработаны в фоторедакторе с целью улучшения цветов, контраста, четкости, кадрирования.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1.Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия проводятся в кабинете. Кабинет отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего настроя обучающихся. Количество мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда:
- классная доска, столы стулья для обучающихся и педагога;
- методическая литература;
- наглядные и демонстрационные пособия;
- компьютер;
- проектор;
- принтер;
- ручки, карандаши, маркеры, корректоры, тетради, бумага разных видов и форматов, клей, ножницы.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися. Уровень подготовки педагога соответствует Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

	Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Раздел I. Выражения и их преобразования. Решение уравнений и неравенств. Функции, координаты и их графики.				
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с Adobe Photoshop. Настройки параметров. Интерфейс программы.	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Методические разработки по темам программы. Инструкция по ТБ. Методическая литература; - демонстрационные пособия. Видео и фотоматериалы. Подборка мультимедийных образцов. Коллекция графических и анимационных материалов. Сценарии досуговых мероприятий.	Словесный, наглядный, практический
2.	Виды компьютерной графики. Форматы графических файлов.	Фронтальная. Индивидуальная, групповая, работа в парах.		Словесный, наглядный, практический
3.	Палитра инструментов. Слои. Рамка кадрирования и Раскройка.	Фронтальная. Индивидуальная, групповая, работа в парах.		Словесный, наглядный, практический
4.	Палитра инструментов. Слои. Рамка кадрирования и Раскройка.	Фронтальная. Индивидуальная, групповая, работа в парах.		Словесный, наглядный, практический
5.	Ретуширование и трансформирование.	Фронтальная. Индивидуальная, групповая, работа в парах.		Словесный, наглядный, практический
6.	Ретуширование и трансформирование.	Фронтальная. Индивидуальная, групповая, работа в парах.		Словесный, наглядный, практический
7.	Текст. Работа с шрифтами.	Фронтальная. Индивидуальная, групповая, работа в парах.		Словесный, наглядный, практический

8.	Маски и каналы. Фильтры.	Фронтальная. Индивидуальная, групповая, работа в парах.		Словесный, наглядный, практический
9.	Обработка изображений.	Фронтальная. Индивидуальная, групповая, работа в парах.		Словесный, наглядный, практический
10.	Обработка изображений.	Фронтальная. Индивидуальная, групповая, работа в парах.		Словесный, наглядный, практический
11.	Обработка изображений.	Фронтальная. Индивидуальная, групповая, работа в парах.		Словесный, наглядный, практический
12.	Итоговое занятие. Выставка итоговых работ обучающихся, изготовления альбома с работами.	Индивидуальная, практическая работа.		Словесный, наглядный, практический

Список литературы для педагога и обучающихся

1. Залогова Л. А. Компьютерная графика. -М.: Лаборатория базовых знаний, 2005.
2. Залогова Л. А. Практикум по компьютерной графике, -М.: 2003.
3. Кларк Т. М. Фильтры для Photoshop: Спецэффекты и дизайн. -М.; Диалектика, 1999.
4. Панкратова Т. В. Photoshop 7: Учебный курс: Дизайн и графика. -СПб.: Питер, 2006.
5. Рейнбоу В. Энциклопедия компьютерной графики, Питер, 2003.
6. Стрелкова Л. М. Photoshop: Практикум. -М.: Интеллект-Центр, 2004.
7. Угринович Н.Д., Босова Л.Л., Михайлов Н.И. Информатика: Практикум по информатике и информационным технологиям. -М.: БИНОМ; Лаборатория знаний, 2004.
8. Леонтьев, В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2010. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.
9. http://www.avalon.ru (Академия информатики для школьников)
10. http://www.psd.ru
11. http://www.rusedu.info (Вся информатики и ИКТ в образовании)
12. http://www.school 38.ru
13. http://www.yspu.yar.ru
14.Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. - Минск. ООО Попурри, 1997.
15.Корриган Дж. Компьютерная графика - М.: ЭНТРОП, 1995.
16.ТайцА.М., ТайцА.А. Adobe PhotoShop 7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2002.
17.http://photoshop.demiart.ru/
18.http://internetenok.narod.ru/internet_photoshop.htm
19.www.photoshop-master.ru
20.http://graphic-tutorials.ru/
21.http://www.photoshopschool.ru/Tutorials/
22.http://globator.net/specialeffects/
23.http://graphic-tutorials.ru/
24.http://tutorials.psdschool.ru/
25.http://www.web-silver.ru/photoshop/
26.http://psd.h10.ru/

Приложение 1

Календарный учебный график объединения
"Фотошоп-мастер"

N п/п	Число, месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	24.06.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с Adobe Photoshop. Настройки параметров. Интерфейс программы.	МБОУ "Майртупская СШ №3"	Тестирование
2.	25.06.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Виды компьютерной графики. Форматы графических файлов.		Опрос
3.	26.06.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Палитра инструментов. Слои. Рамка кадрирования и Раскройка.		Тестирование
4.	27.06.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная. Теоретическая . Практическая работа.	2	Палитра инструментов. Слои. Рамка кадрирования и Раскройка.		Практическая работа
5.	29.06.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная, индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Ретуширование и трансформирование.		Практическая работа
6.	30.06.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная, групповая	2	Ретуширование и трансформирован		Практическ

			Практическая работа.		ие.		ая работа
7.	01.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная, индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Текст. Работа с шрифтами.		Контрольная работа
8.	02.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная, групповая Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Маски и каналы. Фильтры.		Практическая работа
9.	03.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная, индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Обработка изображений.		Практическая работа
10.	04.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная, индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Обработка изображений.		Практическая работа
11.	06.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная, индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Обработка изображений.		Изготовление альбома. Практическая работа
12.	07.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Практическая работа.	2	Итоговое занятие. Выставка итоговых работ обучающихся, изготовления альбома с работами.		Изготовление альбома. Выставка, презентация
Итого				**24ч.**			

2 смена
Календарный учебный график объединения
"Фотошоп-мастер"

N п/п	Число, месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	08.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с Adobe Photoshop. Настройки параметров. Интерфейс программы.	МБОУ "Майртупская СШ №3"	Тестирование
2.	09.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Виды компьютерной графики. Форматы графических файлов.		Опрос
3.	11.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Палитра инструментов. Слои. Рамка кадрирования и Раскройка.		Тестирование
4.	10.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная. Теоретическая . Практическая работа.	2	Палитра инструментов. Слои. Рамка кадрирования и Раскройка.		Практическая работа
5.	11.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная, индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Ретуширование и трансформирование.		Практическая работа

6.	13.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная, групповая Практическая работа.	2	Ретуширование и трансформирование.		Практическая работа
7.	14.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная, индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Текст. Работа с шрифтами.		Контрольная работа
8.	15.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная, групповая Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Маски и каналы. Фильтры.		Практическая работа
9.	16.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная, индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Обработка изображений.		Практическая работа
10.	17.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная, индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Обработка изображений.		Практическая работа
11.	18.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Фронтальная, индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Обработка изображений.		Изготовление альбома
12.	20.07.2026г.	$10^{00} – 12^{10}$	Практическая работа.	2	Итоговое занятие. Выставка итоговых работ обучающихся, изготовления альбома с работами.		Изготовление альбома. Выставка, презентация

Итого	**24ч.**	

Приложение 2

Вопросы для диагностики образовательного уровня обучающихся

1.Какие программы для обработки изображений вы знаете?
2. Что такое ретушь?
3. Какие основные параметры программы Photoshop вы знаете?
4. Что такое «слой» и «маска»?
5. Как сделать надпись на фото в фотошопе?
6. Назовите основные виды графических файлов?
7. Что такое «трансформирование»?
8. Обрежьте изображение с помощью кадрирования.
9. Вставьте свой портрет в рамку.
10. Создайте коллаж из фото.

Тестирование по теме «Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с Adobe Photoshop. Настройки параметров. Интерфейс программы»

1. Требуется закрасить слой с помощью инструмента "Кисть" (Brush Tool), причём "Кисть" должна иметь параметр "Непрозрачность" (Opasity) равный 50%. Где можно изменить параметр прозрачности Кисти?

Ответ:

В панели слоёв

В панели кистей

В панели параметров

В строке состояния документа

В панели, которая откроется после клика правой клавишей мыши по окну документа при активном инструменте "Кисть"

2.Начиная с какой версии Photoshop, в панели слоёв появился поиск слоёв?

Ответ:

CS3

CS4

CS5

CS6

CC (Creative Cloud)

3.Как конвертировать обычный слой в фоновый?

Ответ:

Слои --> Новый --> Задний план из слоя (Layer --> New -- Background from Layer)

На момент конвертации фоновый слой в панели слоёв отсутствует, имеются только обычные слои

Слои --> Новый --> Задний план из слоя (Layer --> New -- Background from Layer)

На момент конвертации фоновый слой в панели слоёв имеется *только* фоновый слой

Слои --> Новый --> Задний план из слоя (Layer --> New -- Background from Layer)

На момент конвертации фоновый слой в панели слоёв имеются фоновый и обычные слои

Слои --> Объединить видимые (Merge Visible)

На момент конвертации фоновый слой в панели слоёв имеются фоновый и обычные слои

4.Какую из указанных библиотек не содержит менеджер наборов (Preset Manager)?

Ответ:

Библиотеку Кистей (Brush)

Библиотеку Стилей слоя (Layer Styles)

Библиотеку Узоров (Patterns)

Библиотеку Цветов (Colors)

Библиотеку Градиентов (Gradients)

5.Какая клавиша или комбинация клавиш скроет все панели кроме панели инструментов?

Ответ:

Shift + Tab

Tab

Ctrl + Пробел

Ctrl + F3

6.Панель Каналы (Channels)…

Ответ:

Меняет цвет документа

Представляет собой слои разного цвета

Показывает данные об изображении в разных цветовых каналах

Нужна для просмотра разнообразных опций цветокоррекции

7.Нажатие правой клавишей мыши на иконке какого-либо инструмента на панели инструментов:

Ответ:

Показывает данные по выбранному инструменту

Увеличивает размер и интенсивность выбранного инструмента

Показывает дополнительные инструменты, относящиеся к выбранному инструменту

Устанавливает этот инструмент инструментом по умолчанию

8.Что происходит при запуске команды "Сброс основной рабочей среды" (Кнопка в правом верхнем углу --> Выбор команды из списка)

Ответ:

Откроется диалоговое окно настроек рабочей среды

Вид Основной рабочей среды будет установлен по умолчанию

Рабочая среда будет удалена и откроется диалоговое окно настроек рабочей среды

9.Что происходит при вводе команды "Выбрать всё" (Select All), комбинация клавиш Ctrl+A:

Ответ:

Выделяются все пиксели активного слоя

Выделятся все не пустые пиксели активного слоя

Выделяются все слои в панели слоёв

Выбираются все открытые документы

В Photoshop открываются все документы из папки, где находится открытый на данный момент документ

10.У Вас открыт документ с несколькими слоями. Вам надо получить открытый в Photoshop дубликат этого документа со всеми слоями. Ваши действия.
Примечание. Долгий путь - Сохранение документа в файл PSD--> Переименование файла --> Открытие файла в Photoshop - не рассматривается

Ответ:

Нажимаем клавиши Ctrl+C, кликаем в области рабочего пространства Photoshop вне документа, нажимаем Ctrl+V

Клик по вкладке главного меню Слои --> Создать дубликат слоя, открывается окно, где в разделе "Назначение" в списке "Документ" выбираем "Новый", задаём имя, нажимаем ОК

Выделить все слои в панели слоёв, клик по вкладке главного меню Слои --> Создать дубликат слоя, открывается окно, где в разделе "Назначение" в списке "Документ" выбираем "Новый", задаём имя, нажимаем ОК

Нажимаем комбинацию клавиш Ctrl+Shift+Alt+N

Тестирование по теме «Палитра инструментов.
Слои. Рамка кадрирования и Раскройка.»

1.Инструмент Архивная кисть (History Brush Tool) служит для:

Ответ:

Выполняет настройку параметров палитры История (History)

Выполняет отмену операций до того шага, на котором находится значок кисти в палитре "История" (History)

Позволяет рисовать, используя узоры (Patterns)

В области рисования этой кистью изображение восстанавливается до состояния того шага, на котором находится значок кисти в палитре "История" (History)

Позволяет стереть лишние операции из палитры "История" (History)

2.Какой один из перечисленных ниже инструментов отсутствует в Photoshop?

Ответ:

Архивная кисть (History Brush)

"Размазывающая кисть" (Smudge Brush)

"Восстанавливающая кисть" (Healing Brush)

"Палец" (Smudge)

3. Какой инструмент удобнее всего использовать для ретуширования проблемных участков кожи лица, например, прыщей?

Ответ:

Ластик (Eraser Tool)

Волшебный ластик (Magic Eraser Tool)

Восстанавливающая кисть (Healing Brush Tool)

Фоновый ластик (Background Eraser Tool)

Штамп (Clone Stamp Tool)

4.С помощью какого инструмента можно копировать пиксели из одной области слоя в другую, при этом ничего не выделяя, вырезая, перемещая

Ответ:

Штамп (Clone Stamp Tool)

Волшебная палочка (Magic Wand Tool)

Губка (Sponge Tool)

Замена цвета (Color Replasement Tool)

Восстанавливающая кисть (Healing Brush Tool)

5.Предположим, Вам необходимо взять инструмент "Овальная область" (Elliptical Marquee Tool) из группы инструментов выделения, а активным на данный момент является инструмент "Прямоугольная область" (Rectangular Marquee Tool).
Какой из перечисленных ниже способов наиболее правильный?

Ответ:

Кликнуть правой клавишей мыши по инструменту "Прямоугольная область" (Rectangular Marquee Tool) и выбрать "Овальную область" (Elliptical Marquee Tool) из открывшегося списка

Нажать левой клавишей мыши на инструмент "Прямоугольная область" (Rectangular Marquee Tool), удерживать около двух секунд, выбрать "Овальную область" (Elliptical Marquee Tool) из открывшегося списка

Нажать клавишу M, затем зажать Shift и нажимать клавишу M до появления инструмента "Овальная область" (Elliptical Marquee Tool) в панели инстументов

Зажать клавишу Ctrl, навести мышку на инструмент "Прямоугольная область" (Rectangular Marquee Tool) и кликать левую клавишу мыши до появления инструмента "Овальная область" (Elliptical Marquee Tool)

Все эти способы верны и практически одинаково востребованы среди пользователей Photoshop, следует использовать тот, который Вам наиболее удобен.

6.Комбинация Ctrl + Alt + F это:

Ответ:

Повторный запуск диалогового окна последнего применённого фильтра с последними настройками

Повторное применение последнего применённого фильтра

Открывается диалоговое окно с опциями ослабления действия и изменения режима наложения фильтра на слой

Отмена действия последнего применённого фильтра

Приложение 3

Досуговая программа «Лето с пользой»

Дата	**Наименование мероприятий**
24.06.2026г.	1. День знакомств. Инструктажи по ТБ и ПДД. 2. Беседа «Правила поведения в летней школе». 3. Викторина по ПДД (загадки).
25.06.2026г.	1. Соревнование «Ловкие, сильные, смелые». 2.Безопасная дорога (схема дороги от дома до лагеря).
26.06.2026г.	1.Лету - физкульт-привет! (проведение спортивных эстафет) 2.«Здравствуй, друг!» Конкурсно-игровая программа.
27.06.2026г.	1. Беседа о вежливости. 2. Игра-викторина «История Олимпийских игр».
29.06.2026г.	1. Беседа «Моя семья». Конкурс рисунков «Моя семья».
30.06.2026г.	1. Беседа о вреде курения (Операция «Подросток»). 2. Викторина «Курить, здоровью вредить!».
01.07.2026г.	1. Беседа «Если с другом вышел в путь». 2.Соревнование «Ловкие, сильные, смелые».
02.07.2026г.	1. Игры на свежем воздухе.
03.07.2026г.	1.Беседа «Здоровый образ жизни». 2.«Квадрат знаний». Игра-путешествие в мир животных.
04.07.2026г.	1.Игра «Все на свете интересно».
06.07.2026г.	1.Беседа «Солнце наш друг и недруг». 2.Мероприятие «С нами друг».
07.07.2026г.	1. День добрых пожеланий друг другу. 2. Награждение самых активных обучающихся.

2 смена

Досуговая программа «Лето с пользой»

Дата	**Наименование мероприятий**
08.07.2026г.	1. День знакомств. Инструктажи по ТБ и ПДД. 2. Беседа «Правила поведения в летней школе». 3. Викторина по ПДД (загадки).
09.07.2026г.	1. Соревнование «Ловкие, сильные, смелые». 2.Безопасная дорога (схема дороги от дома до лагеря).
11.07.2026г.	1.Лету - физкульт-привет! (проведение спортивных эстафет) 2.«Здравствуй, друг!» Конкурсно-игровая программа.
10.07.2026г.	1. Беседа о вежливости. 2. Игра-викторина «История Олимпийских игр».
11.07.2026г.	1 Беседа «Моя семья». Конкурс рисунков «Моя семья».
13.07.2026г.	1. Беседа о вреде курения (Операция «Подросток»). 2. Викторина «Курить, здоровью вредить!».
14.07.2026г.	1. Беседа «Если с другом вышел в путь». 2.Соревнование «Ловкие, сильные, смелые».
15.07.2026г.	1. Игры на свежем воздухе.
16.07.2026г.	1.Беседа «Здоровый образ жизни». 2.«Квадрат знаний». Игра-путешествие в мир животных.
17.07.2026г.	1.Игра «Все на свете интересно».
18.07.2026г.	1.Беседа «Солнце наш друг и недруг». 2.Мероприятие «С нами друг».
20.07.2026г.	1. День добрых пожеланий друг другу. 2. Награждение самых активных обучающихся.