МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Курчалоевская эколого – биологическая станция»

Рекомендована
Экспертным советом
Протокол № 1
«10» 09 2021 г.

Принята
на заседании
педагогического совета
«30» 08 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЭБС
_____ Р.Х.Солтамурадова
«01» 09.2021 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика и Web-дизайн»

Направленность: техническая
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители:
Чараев Магомед Хусейнович
ПДО МБУ ДО ЭБС
Ирасханова Марха Шайхаевна
методист МБУ ДО ЭБС

г. Курчалой, 2021 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....3
1.1. нормативно – правовая база.....3
1.2. Направленность программы.....3
1.3. Уровень освоения программы 3
1.4. Актуальность программы 4
1.5. Отличительные особенности программы 4
1.6. Категория обучающихся 5
1.7. Сроки реализации и объем программы 5
1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий 5
1.9. Цель и задачи программы 6
1.10. Планируемые результаты освоения программы 6
Раздел 2. Содержание программы.....6
2.1. Учебный план 6-10
2.2. Содержание учебного плана 10-11
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы 12
Виды и формы контроля, фиксация результатов.....12
Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.....12-13
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.....13
4.1. Материально-техническое обеспечение программы 13
4.2. Кадровое обеспечение программы .....
4.3. Учебно-методическое обеспечение 14

Список литературы 15 16

Приложения
Календарный (учебный) график.....1- 7

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству)[1].
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

1.2. Направленность: *техническая,* в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.3. Уровень освоения программы – *стартовый* в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.5. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей, также соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. Компьютерная графика, анимация, Web-дизайн – это наиболее распространенные, перспективные и быстро развивающиеся сферы информационных технологий.

---

[1] Документ не признан утратившим силу.

1.5. Отличительные особенности программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика и Web-дизайн» составлена на основе трудов Дронова, В.А., Бикнер, К. Данная программа не ограничивается какой-то одной областью информационных технологий, а представляет собой переплетение общих знаний о способах создания и обработки изображений, анимации, flash-технологиях, трехмерном моделировании, сайтостроении, дизайне.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование и развитие знаний у обучающихся в процессе изучения основ двухмерной и трехмерной графики, анимации, web-дизайна с использованием компьютерных технологий.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать представление об основных понятиях компьютерной графики;
- овладеть практическими навыками работы в Adobe Photoshop и Macromedia Flash, навыками трехмерного моделирования, проектирования и создания сайтов;
- познакомить на практике с профессиями по IT программированию, разработчика сайтов.

Развивающие:

- Развить творческое, пространственное мышление, художественный вкус, интерес к дизайну для самореализации в различных видах деятельности.
- повысить уровень общительности и уверенности в себе;
- повысить самостоятельности при выполнении проектных работ.

Воспитывающие:

- сформировать навык рационального использования ПК в повседневной, учебной и профессиональной деятельности;
- воспитать творческий интерес к современной технологии, креативное и техническое мышление.

1.7. Категория учащихся: Группы комплектуются из обучающиеся 11-14 лет, с разным уровнем знаний ПК. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы. Срок реализации программы 1 год ,объем программы – 144 часа в год.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. Групповые, индивидуальные. Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек. Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа продолжительностью 40 минут, с перерывом 10 минут, согласно требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 при работе за ПК. Виды занятий: лекции, беседы, практические работы.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

— основные понятия компьютерной графики:
— типы графических файлов, их свойства и отличие,
— растровые и векторные изображения,
— виды цветовых моделей
— понятие двухмерной и трехмерной графики.

Обучающиеся будут уметь:

— создавать, редактировать, ретушировать изображения, применять фильтры, работать со слоями в Adobe Photoshop;
— создавать векторные изображения и анимацию в Macromedia Flash;
— создавать трехмерные проекты жилых помещений с помощью специальных программ.
— проектировать и создавать сайты с использованием основных HTML-тегов.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут:

— Развиты навыки составления композиций, творческого подхода в решении поставленных задач;
— мотивация к дальнейшему изучению и использованию графических программ;
— Повысится информационная и полиграфическая культуры.

Личностные результаты:

У обучающихся:

— Повысится уровень общительности и уверенность в себе;
— Сформируется навыки организованно заниматься в коллективе;
— Сформируются такие качества как терпение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ.

Способы определения результативности обучения.

На выявление предметных результатов:

Определение уровня информационной компетентности обучающихся по программе осуществляется по 4 блокам, разделам и темам.

Конкретный результат каждого занятия – это графические файлы, анимация или web-страница. Текущая оценка знаний и умений обучающихся проводится непосредственно во время наблюдения за детьми в процессе работы, при выполнении ими практических, творческих заданий, проектных работ.

На выявление метапредметных результатов:

Развитие творческих способностей отслеживается через творческие проектные работы по разработке информационного продукта, а так же через диагностику развития метапредметных результатов с помощью «Психолого-педагогическая карты оценки развития метапредметных результатов обучающихся». (Приложение 2)

На выявление личностных результатов:

Развитие личностного развития обучающегося отслеживается через анкетирование и диагностику личностного развития ребенка.

Раздел 2. Содержание программы.
Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**	**8**	**2**	**6**	Входной: беседа, опрос
1.1.	Тема 1.1. Введение в компьютерную графику и Web-дизайн. Игра на знакомство и сплочение групп объединения.	2	2		текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
1.2.	Тема 1.2. Типы файлов. Представление цвета в компьютерной графике. Векторная и растровая графика.	2		2	текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
1.3.	Тема 1.3. Определение типов файлов. Кодирование цвета. Работа с векторными и растровыми изображениями.	2		2	текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
1.4.	Тема 1.4. Контрольная работа.	2		2	текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.	**Раздел 2. Обработка и создание изображений в графическом редакторе Photoshop.**	**44**	**6**	**38**	
2.1.	Тема 2.1. Инструменты рисования и выделения	12	2	10	текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.2.	Тема 2.2. Основы работы со слоями	8	2	6	текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.3.	Тема 2.3. Работа с текстом	4	2	2	текущий: наблюдение за выполнением приемов и

					методов в работе
2.4.	Тема 2.4. Работа с фильтрами	14	2	12	текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.5.	Тема 2. 5. Обработка изображений.	6	2	4	текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.6.	Тема 2.6. Итоговая работа по обработке и созданию изображений. Новогодняя открытка.	4		4	текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.	**Раздел 3. Основы создания Flash-фильмов**	**38**	**8**	**30**	
3.1.	Тема 3.1. Инструменты рисования и выделения.	12	2	10	текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.2.	Тема 3.2. Основы создания анимации в Macromedia Flash 8	20	4	16	текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.3.	Тема 3.3. Разработка Flash-фильма	6	2	4	текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.	**Раздел 4. Трехмерное моделирование интерьера**	**14**	**4**	**10**	
4.1.	Тема 4.1. Понятие трехмерного моделирования. Виды трехмерного моделирования.	2	2		текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.2.	Тема 4.2. Программы для трехмерного моделирования. Моделирование интерьера. Текстуры, объекты.	2	2		текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

4.3.	Тема 4.3. Моделирование интерьера жилого помещения, своей квартиры/дома	10		10	текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.	**Раздел 5. HTML – кодирование**	**26**	**6**	**20**	
5.1.	Тема 5.1. Понятие Web-пространства и сайта. Понятие HTML. Гипертекст. Теги и атрибуты. Форматирование текста. Цветовая схема. Вставка графики. Списки: нумерованные, маркированные, списки определений. Вставка таблиц.	6	6		текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.2.	Тема 5.2.Набор, редактирование и форматирование HTML. Создание Web-страницы с использованием табличного дизайна.	20		20	текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.	**Раздел 6. Создание сайтов. Дизайн сайта. Подведение итогов за год.**	**14**	**2**	**12**	
6.1.	Тема 6.1. Дизайн сайта. Способы создания сайтов.	2	2		текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.2.	Тема 6.2. Разработка и моделирование проекта сайта. Создание кнопок в Photoshop и Flash. Создание Web-сайта на заданную тему.	8		8	текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.3.	Тема 6.3. итоговая аттестация, защита работ, тестирование	4		4	Итоговый: тест, защита работ.
	Итого	**144**	**28**	**116**	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Введение в Web-дизайн. (8 часов).

Теория. Введение в компьютерную графику, дизайн, Web-дизайн. Техника безопасности и санитарно-гигиенические нормы при работе на компьютере. Типы файлов. Представление цвета в компьютерной графике. Векторная и растровая графика.

Практика. Игра на знакомство и сплочение групп объединения. Определение типов файлов. Кодирование цвета. Работа с векторными и растровыми изображениями. Контрольная работа.

Тема 2. Обработка и создание изображений в графическом редакторе Photoshop. (48 часов).

Теория. Инструменты рисования и выделения. Графический редактор Photoshop: функции, возможности, назначение, интерфейс, работа с документами. Панель инструментов: назначение инструментов и способы применения. Инструменты рисования. Инструменты выделения. Инструменты заливки. Кадрирование. Перемещение, копирование, вставка, трансформация фрагмента. Слой. Панель слои. Работа с многослойными изображениями. Эффекты слоя. Работа с текстом. Инструменты группы Текст. Способы трансформации текста. Работа с фильтрами. Обработка изображений. Инструменты коррекции изображения. Способы ретуширования и коррекции фотографий.

Практика. Рисование изображений. Выделение фрагмента изображения с помощью инструментов выделения, копирование, вставка фрагментов в новый документ. Трансформирование выделенного фрагмента. Основы работы со слоями. Работа со слоями. Применение эффектов слоя. Создание фотоколлажа. Работа с текстом. Ввод и редактирование текста. Трансформирование текста. Применение эффектов слоя к тексту. Работа с фильтрами. Фильтры. Обзор фильтров. Применение фильтров для создания изображений, текстур. Применение фильтров к тексту. Имитация 3D. Имитация 3D в тексте. Обработка изображений. Ретушь фотографий. Итоговая работа по обработке и созданию изображений. Рекламный проект. Создание рекламного проекта.

Тема 3. Основы создания Flash фильмов. (38 часов).

Теория. Создание рисунков в Macromedia Flash. Функции, назначение, возможности Macromedia Flash. Интерфейс программы. Работа с документами. Панель инструментов: назначение инструментов и способы применения. Инструменты: выделения, рисования, заливки, трансформации. Градиентная заливка, ее трансформация. Текст. Свойства инструментов. Символы и экземпляры. Виды анимации: покадровая, анимация движения, анимация с помощью направляющего слоя, анимация формы. Слои. Направляющий слой. Узловые точки.

Практика. Создание изображений, используя инструменты рисования, заливки, выделения и трансформации. Ввод и редактирование текста. Применение фильтров. Основы создания анимации в Macromedia Flash. Создание flash-роликов, используя покадровую анимации, анимацию движения, анимацию с помощью направляющего слоя, анимацию формы. Разработка Flash-фильма. Разработка и защита проекта «Мой первый мультфильм».

Тема 4. Трехмерное моделирование интерьера. (14 часов).

Теория. Понятие трехмерного моделирования. Виды трехмерного моделирования. Программы для трехмерного моделирования. Моделирование интерьера. Программы для моделирования интерьера. Текстуры, объекты.
Практика. Моделирование интерьера жилого помещения, своей квартиры/дома.

Тема 5. HTML-кодирование. (26 часов).
Теория. Понятие Web-пространства и сайта. Понятие HTML. Гипертекст. Теги и атрибуты. Форматирование текста. Цветовая схема. Вставка графики. Списки: нумерованные, маркированные, списки определений. Вставка таблиц.
Практика. Набор, редактирование и форматирование HTML – документа в простейшем текстовом редакторе. Вставка изображений как иллюстраций и фонового изображения. Создание списков. Вставка и редактирование таблиц. Создание Web-страницы с использованием табличного дизайна. Создание навигационной панели. Экскурсии в в IT-компании города.

Тема 6. Создание сайтов. Дизайн сайта. (14 часов).
Теория. Дизайн сайта. Способы создания сайтов.
Практика. Разработка и моделирование проекта сайта. Создание кнопок в Photoshop и Flash. Создание Web-сайта на заданную тему. Экскурсии в IT-компании города. Беседа о пройденном за год. Подведение итогов обучения. Защита творческих работ и проектов.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.
Виды контроля:
- входной: проверка знаний в форме опроса в игровой форме.
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- итоговый: тестирование, защита работы.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:
<u>методы:</u>
- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результативности знаний WEB - сайта.

<u>формы:</u>
- беседы, опрос. Проверка технической подготовки обучающихся осуществляется путем соревнований внутри группы;
- участие в проектной деятельности, соревнованиях, научно-технических конференциях различного уровня.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.
Усвоение теоретической части программы проверяется с помощью тестов и контрольных работ. Каждое контрольное практическое задание оценивается определенным количеством баллов:
— «высокий уровень» - от 4 до 5 баллов,
— «средний уровень» - от 2,6 до 3,9 баллов,
— «низкий уровень» – от 1 до 2,5 баллов.

Итоговая оценка уровня информационной компетентности проводится через выполнение итогового задания, требующего применения разнообразных умений и навыков, приобретенных обучающимся за время его обучения по данной программе. Промежуточная и итоговая аттестация реализуется в форме защиты проекта Web-сайта.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1.	Столы	15
2.	Стулья	15
3.	Доска демонстрационная	1
4.	Интерактивная доска	1
5.	Компьютеры	10
6.	Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир).	1
7.	Программы: Adobe Photoshop (условно – бесплатная версия), Gimp, Flash, SweetHome3D, Sketchup, программа для видеомонтажа, установочный пакет Joomla	1
8.	Локальная сеть; Интернет.	1

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие. Введение в Web-дизайн.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
Тема 2. Обработка и создание изображений в графическом редакторе Photoshop	Групповая. Теоретическая подготовка. практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Программы: Adobe Photoshop. Локальная сеть; Интернет.	Словесные Наглядные
Тема 3. Основы создания Flash фильмов.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая	Презентация по теме. Дидактические пособия: Программы: Gimp, Flash.	Словесные Наглядные Репродуктивный

	подготовка. Практическая работа.	Локальная сеть; Интернет.	
Тема 4. Трехмерное моделирование интерьера.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Программы: Adobe Photoshop, SweetHome3D. Локальная сеть; Интернет.	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 5. HTML-кодирование	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Программы: Sketchup, Локальная сеть; Интернет.	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 6. Создание сайтов. Дизайн сайта.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: Программы: программа для видеомонтажа, установочный пакет Joomla, Локальная сеть; Интернет.	Словесные Наглядные Репродуктивный

Список литературы для педагога

1. Антонов, Б. Macromedia Flash 8. Web-графика: анимация, баннеры, логотипы: подроб. иллюстрир. рук.: [учебн. пособие] / Борис антонов. – Москва : Лучшие книги, 2006. – 208 с.
2. Бикнер, К. Экономичный Web-дизайн / Кэрри Бикнер; Пер. с англ. Д. С. Ремизова. - М. : НТ Пресс, 2005.
3. Гурской Ю, Гурская И. Photoshop CS. Трюки и эффекты. 2 изд. (+CD). – СПб.: Питер, 2005.
4. Дронов, В.А. Macromedia Flash Professional 8. Графика и анимация. – СПб: БХВ, 2006.
5. Жукович, С. Web-сайт своими руками! [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие — Режим доступа : http://webcity.narod.ru
6. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. — М: Бином, 2006
7. Интерактивный курс. Macromedia Flash 8 [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие — Режим доступа : http://new-school.ru/catalog/product/id/52
8. Каткова, М.Л. Программное средство для обучения дисциплине "Создание интерактивной анимации средствами Macromedia Flash" [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие — Режим доступа : http://www.uroki.net/docinf/docinf110.htm
9. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / Под редакцией проф. Н.Ф.Радионовой, к.п.н. М.Р.Катуновой, И.О. Сеничевой, Е.Л. Якушевой. СПб: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.
10. Монахов М.Ю. Создаем школьный сайт в Интернете. Элективный курс: Учебное пособие / Монахов М.Ю., Воронин А.А. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
11. Платонова, Н.С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.intuit.ru/department/school/adobeflashcs3p/ .
12. Полонская, Е.Л. Язык HTML. Самоучитель.: - М.: Издательский дом «Вильямс», 2003.
13. Поляков, К.Ю. Уроки по Flash CS3 [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие — Режим доступа : http://kpolyakov.narod.ru/school/flash.htm
14. Поляков, К.Ю. Уроки по Adobe Photoshop [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие — Режим доступа : http://kpolyakov.narod.ru/school/pshop.htm
15. Поляков, К.Ю. Уроки по Gmax [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие — Режим доступа: http://kpolyakov.narod.ru/school/3d/gmax.htm.
16. Рева, О.Н. HTML в кармане / О.Н. Рева. – М.:Эксмо, 2008.
17. Роуз, К. Освой самостоятельно Adobe Photoshop CS за 24 часа. Пер. с англ. – М.: издательский дом «Вильямс», 2004.
18. Тарасов, Д. Видеоуроки Flash [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www./view_catvideo.php?cat=21
19. Тверезовский, Д.И. Macromedia Flash MX 2004. Самоучитель.: - М.: Издательский дом «Вильямс», 2005.
20. Хосеа, Б. Macromedia Flash 8 / Хосеа Биргитта; пер. с англ. Е.Г.Скотникова. М.: НТ Пресс, 2007.
21. Хуторский А.В. Технология создания сайтов. Элективный курс. — М: Бином, 2006
21. Web-master, [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие — Режим доступа: http://www.instructing.ru

Список литературы для детей

1. Антонов, Б. Macromedia Flash 8. Web-графика: анимация, баннеры, логотипы: подроб. иллюстрир. рук.: [учебн. пособие] / Борис антонов. – Москва : Лучшие книги, 2006. – 208 с.
2. Бикнер, К. Экономичный Web-дизайн / Кэрри Бикнер; Пер. с англ. Д. С. Ремизова. - М. : НТ Пресс, 2005.
3. Гурской Ю, Гурская И. Photoshop CS. Трюки и эффекты. 2 изд. (+CD). – СПб.: Питер, 2005.
4. Дронов, В.А. Macromedia Flash Professional 8. Графика и анимация. – СПб: БХВ, 2006.
5. Жукович, С. Web-сайт своими руками! [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие — Режим доступа : http://webcity.narod.ru
6. Интерактивный курс. Macromedia Flash 8 [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие — Режим доступа : http://new-school.ru/catalog/product/id/52
7. Монахов М.Ю. Создаем школьный сайт в Интернете. Элективный курс: Учебное пособие / Монахов М.Ю., Воронин А.А. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
8. Платонова, Н.С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.intuit.ru/department/school/adobeflashcs3p/ .
9. Полонская, Е.Л. Язык HTML. Самоучитель.: - М.: Издательский дом «Вильямс», 2003.
10. Поляков, К.Ю. Уроки по Flash CS3 [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие — Режим доступа : http://kpolyakov.narod.ru/school/flash.htm
11. Поляков, К.Ю. Уроки по Adobe Photoshop [Электронный ресурс] : электрон. учеб. пособие — Режим доступа : http://kpolyakov.narod.ru/school/pshop.htm
12. Роуз, К. Освой самостоятельно Adobe Photoshop CS за 24 часа. Пер. с англ. – М.: издательский дом «Вильямс», 2004.
13. Тарасов, Д. Видеоуроки Flash [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www./view_catvideo.php?cat=21
14. Тверезовский, Д.И. Macromedia Flash MX 2004. Самоучитель.: - М.: Издательский дом «Вильямс», 2005.
15. Хосеа, Б. Macromedia Flash 8 / Хосеа Биргитта; пер. с англ. Е.Г.Скотникова. М.: НТ Пресс, 2007.